

CUERO NEGRO, VACA BLANCA



PABLO BERNASCONI



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

La Boujita  de Papel

Inventario: 6023

CUERO NEGRO, VACA BLANCA



PABLO BERNASCONI



Dirección editorial:
Mercedes Felgueras

Diseño e ilustración:
Pablo Bernasconi

Bernasconi, Pablo
Cuero negro, vaca blanca. - 1a ed. - Buenos Aires : La Brujita de Papel, 2013.
32 p. : il. ; 21x23 cm.

ISBN 978-987-1337-81-1

1. Libros de Entretenimientos para Niños.
CDD 793.205 4

Edición especial para el Ministerio de Educación.

© 2009, La Brujita de Papel S.A.
Sargento Cabral 830
Buenos Aires, Argentina
www.labrujitadepapel.com.ar

© 2009, Pablo Bernasconi

Primera edición, octubre de 2009
ISBN 978-987-1337-81-1

Esta edición de 9.888 ejemplares se terminó de imprimir en julio de 2013 en
Gráfica Pinter S.A., Buenos Aires, Argentina.

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723



Para Inca, argentina lejana.



Pablo Bernasconi





UNA MAÑANA DE SOL, LA VAVACA
MÁS COQUETA DE LA GRANJA SE
DIO CUENTA POR PRIMERA VEZ, DE
QUE SU CUERO ESTABA LLENOD DE
MANCHAS NEGRAS.



**DECIDIDA A QUITARLAS, LA VACA
FROTÓ SU PIEL TAN FUERTE TAN
FUERTE, QUE LAS MANCHAS, DE A
POQUITO, FUE BORRANDO.**



**¡QUÉ HERMOSA ESTOY AHORA,
LIMPIA Y BLANCA COMO UNA NUBE!
LA VACA CANTABA, FELIZ DE SER
DISTINTA AL RESTO DE LAS VACAS.**



**ES CIERTO QUE ERES DIFERENTE
A LAS OTRAS VACAS PERO AHORA
¡TE PARECES A MÍ!
ADEMÁS, ¿CÓMO SABES QUE TUS
MANCHAS ERAN NEGRAS Y NO
BLANCAS?**



**LA VACA DECIDIÓ ENTONCES
TAPAR SUS MANCHAS BLANCAS
CON PINTURA NEGRA.
AHORA SÍ QUEDARÉ PROLIJA Y
TODA DEL MISMO COLOR, PENSÓ.**



**LA OVEJA TENÍA RAZÓN. LO MÍO ES
EL COLOR DE LA NOCHE. QUÉ BIEN
ME VEO SIN ESAS HORRIBLES
MANCHAS BLANCAS.**



**SE ENCONTRÓ CON UN CHANCHO, Y
AL VERLO NOTÓ QUE SE PARECÍAN
DEMASIADO, LOS DOS VESTIDOS
DE NEGRO.**



**NUNCA DARÉ CON EL COLOR
CORRECTO, SE LAMENTABA MIEN-
TRAS VOLVÍA A FROTAR SU PIEL. Y
AHORA ¿CÓMO VUELVO A PARECER
UNA VACA? ¡QUIERO MIS MANCHAS
DE VUELTA!**



**A LA SOMBRA DE UNOS TROZOS
DE CARTÓN SE PUSO A TOMAR
SOL DURANTE TODA LA TARDE.
ESPERO QUE ESTO DEVUELVA EL
NEGRO A MI CUERPO, REPETÍA
ILUSIONADA.**

DIRECCION GRAL. DE CULTURA Y EDUCACION
BIBLIOTECA PEDAGOGICA
JULIO CORTAZAR
CIEN MARCOS PIAZZA
BARRIO DE BELLA VISTA
BOCA RATON, DE B.S. A.S.



**AL FINAL DEL DÍA, LA VACA SE
SENTÍA MUY A GUSTO EN SU
PROPIO CUERO: MÁS BLANCA,
MÁS NEGRA Y MÁS VACA QUE
NUNCA.**









Siempre miré a las vacas desde lejos. Siempre me parecieron todas iguales, sus colores, sus caras, sus manchas. Hasta que un día, me acerqué despacito y presté atención...



Nací en Buenos Aires en 1973 y al poquito tiempo nos fuimos a vivir al sur, a Bariloche, donde crecí rodeado de nieve, montañas y algunas vacas. De chico quería ser veterinario y bombero (de más grande incluso fui uno de los dos). Me gusta dibujar, me gusta pintar, y me gusta escribir historias de animales, sobre todo de animales que me sorprenden.

Una mañana de sol, la vaca más coqueta de la granja se dio cuenta por primera vez, de que su cuero estaba lleno de manchas negras...

Así comienza esta bella historia de manchas, búsqueda y descubrimiento donde una vaca muy especial se asoma a la aventura de ser distinta.

Para pequeños lectores.

